

Lazuli - 11

(54:42, CD, Vinyl, Digital, L'Abeille Rôde/Just For Kicks, 18.01.2023)

Es ist wieder an der Zeit, den Bombast in Szene zu setzen. Nach dem – pandemiebedingt – überaus reduzierten Interims-Album „Dénudé“, auf dem sich die schönggeistigen Franzosen in akustischer Manier über ihre stattliche Discographie hermachten und ausgewählte Songs

im akustischen Gewand präsentierten, gibt es mit „11“ nun wieder pathetische Lautmalereien in Special Prog, die auch manchmal dezent ausufern. Der neue Lazuli“-Gitarrist *Arnaud Beyney* hat das Soundbild der Band dabei gar nicht einmal so sehr verändert – Markenzeichen sind auch hier wieder das extravagante Instrumentarium, dass mit Léode, French Horn und Marimba so oft in progressiven Gestaden nicht anzutreffen ist, sowie die fordernden und vordergründigen Vocals von Sänger *Dominique Leonetti*. Hier schwingen sich Lazuli erneut auf in Richtung ehemals schon eroberter Höhen (,Triste Carnaval‘, ,Egoïne‘) und schaffen es dann tatsächlich hin und wieder, darüber hinwegzugleiten.

Ein Track wie ,Le Pleureur Souls La Pluie‘ wirkt derweil ob des Pianos wie Supertramp auf Französisch, ,Les Mots Désuets‘ wie ein Versuch moderner Minne. Zu erwähnen ist einmal mehr die geballte Dichte balladesken Progutters, das mit ,Mille Réves Hors de Leur Cage‘ auf die Spitze getrieben wird und letztendlich im Genesis-like verträumten ,Le Grand Vide‘ kulminiert. Auffällig ist diese Mal dann aber doch, dass einem *Leonettis* Stimme ob ihrer ständigen Präsenz nach knapp einer Stunde Einiges abverlangt. Aber, wenn es weiter nichts ist...



Bewertung: 10/15 Punkten (CA 10, JM 11, KS 11)

Surftipps zu Lazuli:

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Instagram

Spotify

Deezer

ProgArchives

last.fm

Wikipedia

—

Konzertbericht 2021

Rezension “ Le fantastique envol de Dieter Böhm“ (2020)

Festivalbericht MSP (2018)

Rezension „Saison 8“ (2018)

Festivalbericht Reichenbach (2018)

Konzertbericht Oberhausen (2018)

Rezension Nos Ames Saoules (2016)

Konzertbericht Friedberg (2015)

Festivalbericht NotP (2015)

Abbildung: Lazuli